



BULLETIN DE LA VIE COMMUNALE DE SAINT MAURICE D'IBIE

LE MOT DU MAIRE

Qui parmi nous pourrait dire qu'il se désintéresse de son environnement ?

Que nous soyons ici parce que nos anciens y ont vécu et nous ont légué avec leur patrimoine l'amour de nos paysages, que nous soyons ici parce que nous avons, un jour, choisi d'y vivre, nous ne pouvons pas nous désintéresser de ce qui nous entoure.

Les constructions, les cultures évoluent avec le temps qui imprime sa marque sur chaque pierre, sur chaque hectare de terre ou de landes, sur chaque chemin autrefois fréquenté et retourné aujourd'hui à la nature. Pourquoi cette introduction ?

Parce que nous allons réfléchir ensemble avec l'aide de spécialistes, à ce que nous voulons faire de la commune dans les 15 à 20 ans qui viennent. L'établissement des documents d'urbanisme est l'occasion, voulue par le législateur, et avant que vos élus ne se prononcent, de participer au débat. ()*

Plan local d'urbanisme (PLU) ou carte communale, c'est l'occasion de dire là où nous voulons aller et là où nous ne voulons pas aller.

Un équilibre, comme toujours, est à trouver entre un village dont le modèle serait celui des siècles passés, un village musée qui ne vivrait plus que quelques semaines par an avec l'ouverture des résidences secondaires et un village de notre temps, soucieux de conserver son patrimoine, mais prêt à accueillir de nouveaux habitants qui trouveront à l'échelle de la communauté de communes : logements, travail, écoles, services publics, commerces et loisirs.

Les changements ne peuvent être que progressifs et limités sous peine de perdre son âme, encore faut-il les maîtriser ! c'est de l'intérêt général qu'il s'agit au-delà des intérêts particuliers.

Vos élus dont un des rôles est d'anticiper seront d'abord à votre écoute.

Gérard JAILLON.

(*) Rappel de la démarche en cours : Une première réunion publique d'information a eu lieu le 4 juin 2004. Elle sera suivie de trois réunions de commissions (animation CAUE) auxquelles un certain nombre d'entre vous se sont inscrits :

- Commission «Urbanisme/Habitat» le 25.10.2004 à 17h30
- Commission «Activités économiques» le 2.11.2004 à 17h30
- Commission «Espace/Environnement» le 19.11.2004 à 17h30.

Ancien presbytère

Nous vous avons tenu informés du chantier de restauration du bâtiment de l'ancien presbytère engagé par la municipalité. C'était un chantier important pour notre commune puisque seuls les murs porteurs ont été conservés ; le montage du dossier, la recherche des financements, les travaux nous auront mobilisés pendant plus de 10 mois, un de plus que prévu initialement. Le plan de financement voté par le conseil municipal aura cependant été respecté.

La réception des travaux a été faite le 8 octobre en présence de l'architecte et des principales entreprises intervenantes, seules restent à faire quelques finitions.

Trois appartements (1T2, 2T3), soit au total plus de 145 m², entrent ainsi dans le patrimoine communal, ils seront mis à la disposition des futurs occupants dans les prochaines semaines.

Un certain nombre d'entre vous ont pu constater lors de la visite « portes ouvertes » proposée aux habitants, comme convenu, le lundi 20 septembre, la qualité des aménagements et la bonne utilisation de l'espace. Leurs encouragements nous ont fait un peu oublier les aléas et les soucis d'une telle opération. Je souhaite d'ailleurs remercier tout particulièrement Jean Larue, comme je l'ai fait lors du dernier conseil, pour sa contribution au suivi du chantier; sa connaissance du « bâtiment » m'a été précieuse.

G.J

Communiqué

A la demande des services concernés nous vous confirmons, comme convenu en son temps avec le conseil municipal, que le programme d'enfouissement du réseau de téléphone dans sa partie Chambonnots et fin de La gourmandie a bénéficié d'un financement européen à hauteur de 50% de l'opération soit une subvention de 12 355 euros sur un coût de 24 711 euros (objectif 2 crédits FEDER programme 2000/2006).

Ce complément de financement a permis de débloquer le dossier d'assainissement du secteur concerné qui prévoyait dans le même temps l'enfouissement des réseaux contribuant ainsi à la mise en valeur du patrimoine.

Les travaux réalisés en 2003 avec l'aide du SIVOM Olivier de Serres, du SDE 07 et du BETURE CEREC donnent à ce jour toute satisfaction.

NOUVELLES BREVES DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES

Le conseil communautaire, composé des délégués des 13 communes de BERG et COIRON s'est réuni le 8 septembre à SCEAUTRES.

Un service de portage des repas est à l'étude ; l'objectif est une mise en place progressive à partir de début 2005.

Une opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH) est également projetée ainsi qu'un nouveau contrat éducatif local (CEL) au bénéfice de l'ensemble du territoire de la communauté.

Le centre multimédia de LAVILLEDIEU qui rouvre ses portes avec un nouvel animateur (Antoine Court), la banque alimentaire et les deux syndicats d'initiative de VILLENEUVE DE BERG et de LAVILLEDIEU fonctionnent dorénavant au service des habitants concernés des 13 communes de BERG et COIRON. A suivre.....

NOUVELLES DU CONSEIL MUNICIPAL

Le dernier conseil municipal s'est tenu le 6 septembre 2004, avec à son ordre du jour :

I - Approbation du procès-verbal du Conseil précédent.

II - Points soumis au vote (délibérations à prendre) :

1/Aménagement presbytère: avenants aux contrats

2/Avant-projet sommaire du SDE 07 pour la suppression des poteaux EDF situés devant l'église

3/Communauté de communes Berg et Coiron : modification des statuts -adhésion au SIVU des inforoutes de l'Ardèche

-collecte et traitement des déchets ménagers et assimilés

4/Sivom Olivier de Serres: demande de retrait de la commune de Lavilledieu de la compétence assainissement

5/Numérisation du cadastre

6/Décision modificative budgétaire N°1

7/Régulation des activités postales et développement des territoires ruraux

III - Points d'information.

IV - Questions diverses.

Rappelons que le compte rendu complet est affiché aux panneaux pendant un certain temps après chaque conseil municipal, et toujours disponible en mairie si vous souhaitez le consulter.

ECHOS...LOGIQUES

Pour information et pour prendre conscience de notre consommation, voici quelques chiffres tirés du bilan de fonctionnement du SIDOMSA pour la période du 01/01/04 au 30/09/04, et regroupant les 98 communes adhérentes au SIDOMSA:

- 14871 tonnes : c'est le tonnage total des ordures ménagères entrées à l'usine de Lavilledieu entre janvier et septembre 2004, dont 1605 tonnes rien que pour septembre !

- 1022 tonnes : c'est le poids total de la collecte de papiers/ journaux/ magazines ramassés par le SIDOMSA pendant cette même période !

- 925 tonnes : c'est le tonnage total des déchets collectés par la Déchetterie de Villeneuve de Berg en 290 bennes, toujours dans ce laps de temps, dont 109 tonnes pour septembre, et détaillé comme suit :

• Encombrants : 187 T en 81 bennes (22 T pour septembre)

- Ferrailles : 180 T en 54 bennes (22 T pour septembre)
 - Bois : 125 T en 50 bennes (15 T pour septembre)
 - Cartons : 48 T en 42 bennes (5 T pour septembre)
 - Gravats : 253 T en 24 bennes (32 T pour septembre)
 - Déchets verts : 129 T en 39 bennes (12 T pour septembre).
- D'après un sondage, la moyenne nationale serait de 1.5 kg d'ordures ménagères par jour et par français !!!...

⇒ LAVOIR : Il a été constaté que le Lavoir Communal avait subi des dégradations : pierres jetées dans le bassin, plantes arrachées et jetées. Il est important de rappeler que le lavoir est un élément du patrimoine communal et de ce fait, il en va de la responsabilité de chacun de le protéger et de le préserver. Merci de comprendre et de respecter la qualité du travail qui a été fourni pour le restaurer dernièrement, et de faire comprendre aux enfants d'en faire autant !

De plus, il convient de faire attention à la sécurité des petits enfants aux abords du lavoir.

GITES : Taxe de séjour.

La fin de l'année approchant, nous rappelons aux propriétaires de gîtes qu'ils sont tenus de s'acquitter de la taxe de séjour, concernant leurs locations de cette année, avant le 31 décembre 2004.

Le paiement s'effectue, comme toujours, par chèque uniquement, et à déposer en mairie.

(Dauphiné libéré du 6/08/04)

Une nuit de délices et de rêves

Toute l'équipe municipale s'était mobilisée pour faire de ce premier concert dans l'église du village une réussite. Essai transformé : une belle assistance vint récompenser cette volonté de proposer une soirée culturelle de qualité. Le choix du groupe Leyenda participa à ce succès.

Alors que le chant des cigales s'attardait dans la garrigue ardéchoise, les touchantes paroles de bienvenue du maire accueillant le public. Fin connaisseur, il dressa le décor de ce concert. Avec «Yo m'enamari», les musiciens de Leyenda proposaient un voyage musical, sur les chemins de l'amour et des peines d'une femme séfarade dans l'Espagne multiculturelle du moyen-âge. Avec délicatesse, sensualité et poésie, les artistes bordelais transportèrent immédiatement le public dans la fraîcheur des patios de Grenade où ne manquait que le parfum des jasmains. En parfaite harmonie, ils redonnaient vie à ces musiques et chants séculaires, célébrant avec un bonheur partagé l'art magistral de la conversation musicale propre à libérer l'âme. De très beaux textes, vieux de mille ans, aux accents andalous à peine dépourçonnés mais pas dénaturés par les arrangements de Jean-Paul Gallardo, le guitariste andalou

Les Expos à la Chapelle des Salelles

Expo Patchwork

Après l'exposition de photos d'André LAURIOL en été 2003, et celle de Bernard VINCENT, la Chapelle des Salelles a accueilli quinze jours fin juillet Helvie Patch. Les patchworks multicolores en pièces, en appliquée, en sashiko ont émerveillé le public. Beaucoup de finesse, des tons harmonieux ont mis en valeur les murs blancs de la chapelle. Une très belle exposition, un accueil chaleureux mais un seul regret : aucun des ouvrages exposés n'était en vente. Il est difficile de se séparer d'un patchwork qui a demandé parfois des mois de travail. Helvie Patch, jeune association est heureuse d'avoir pu montrer une partie de son travail, peut-être un autre rendez-vous l'année prochaine avec encore d'autres beaux ouvrages.

Marie-Andrée DUMARCHER

Du 11 Juin au 12 Juillet, l'exposition GUEULES DE PIERRE à la Chapelle des Salelles, malgré un vernissage un peu humide, a été visitée par un public très intéressé, aussi bien gens du village et de la vallée que touristes de passage.

Ces visiteurs ont pu prendre conscience de la richesse d'images ludiques que peuvent fournir, à nous, privilégiés, ces cailloux que des générations d'anciens ont ramassés, transportés, empilés pendant des siècles pour pouvoir cultiver le moindre pouce de terrain et vivre.

B.V

Expo Photos-Collages

Du 21 octobre au 4 novembre 2004 se tient l'exposition de Mme Michelle ROBERT

Paysages sans mémoire

Ouverture du jeudi au dimanche, de 15h à 18h.

Vernissage le samedi 23 octobre à 17h.

du groupe, ressortaient plein de sensualité. Et lorsque sur la pointe des notes, la voix envoûtante et sucrée comme une pâtisserie orientale de Fabienne Terraube, entre dans cet univers envahissant le corps et l'esprit, au saxophone, Amaëlle Belivier-Herlin accomplit une performance exceptionnelle avec ses improvisations étonnantes bien en place. Un souffle de vie et d'amour virevolta, gémit, épousant les accords flamenco de la guitare et caressant la voix de Fabienne Terraube, chanteuse au charme tranquille, qui incarne la beauté et les mystères des femmes méditerranéennes. Superbement émouvant. Et c'est debout que le public ovationna longuement les artistes, radieux et émus à leur tour lorsque le maire offrit une rose à chacune des jeunes artistes. Après cette magnifique soirée, nul doute que d'autres beaux moments seront offerts dans l'église à l'acoustique intéressante.

LE LIVRE DE ROSE

Je la «vois», penchée sur ces feuillets à l'écriture calligraphiée. Je la «rencontre» au fil des pages, passionnée par ces textes lumineux qu'elle découvre et lit, mobilisant toute son attention, amoureuse des mots, savourant l'harmonie des phrases.

Je «l'imagine», tantôt assurée, parfois dubitative, souvent hésitante mais l'esprit en éveil, égrenant comme un chapelet les chapitres des lectures instructives et amusantes.

Je ne la connais pas, ne sais rien d'elle sinon qu'elle s'appelait Rose Perrier.

Ce livre qui lui «appartient», exhumé d'une cave humide, mangé par les rats, souillé par les moisissures, je vous propose, en plusieurs épisodes, d'en découvrir la richesse. Au fil des lectures vous découvrirez l'insolite et l'inattendu. Vous aimerez le style limpide de ces belles pages écrites au 19ème siècle.

L'ÉCRITURE

L'écriture est un art si utile, si simple et si admirable, qu'on serait porté à croire que cette invention merveilleuse a été inspirée par Dieu même aux hommes. C'est un don précieux de la nature et un bienfait du Créateur.

Un poète français, Bréboeuf, dans sa Pharsale, a défini l'écriture:

.....Cet art ingénieux
De peindre la parole et de parler aux yeux,
Et par les traits divers de figures tracées,
Donner de la couleur et du corps aux pensées.

L'invention de l'écriture est de la plus haute antiquité, et il serait difficile d'en nommer l'auteur.

Cet art n'a pas toujours été au degré de perfection où il est aujourd'hui; à l'origine dessociétés, les hommes se servaient de signes et de caractères symboliques pour faire connaître leurs pensées; c'est ce qu'on a appelé l'écriture hiéroglyphique.

De l'écriture de la pensée, exprimée par des signes, les hommes furent amenés peu à peu à la découverte des lettres de l'alphabet, qui combinées entre elles peuvent rendre non seulement les pensées, mais les mots et leurs syllabes dont se compose le langage.

Plusieurs savants attribuent l'invention des caractères alphabétiques aux Egyptiens et en font l'auteur le fameux Thoth, auquel on attribue, du reste, vingt autres découvertes différentes. On le fait vivre dans le XXème siècle avant Jésus-Christ. D'autres soutiennent, avec plus de vraisemblance, que cette invention est due aux Phéniciens et aux Hébreux, ces derniers étant désignés souvent dans l'histoire sous le nom de Phéniciens.

Qu'elles vinssent des Phéniciens ou des Hébreux, les lettres de l'alphabet furent importées en Grèce pour Cadmos (en 1582 avant Jésus-Christ) d'où elles passèrent en Europe.

Les peuples ayant reçu la théorie de l'écriture ont beaucoup varié dans la forme de l'exécution et dans la disposition des lignes.

Les Chinois, Japonais et quelques autres peuples ont une écriture perpendiculaire, ou allant de bas en haut et commençant leur page par où nous la finissons. Presque tous les autres peuples ont une écriture horizontale allant de gauche à droite.

On distingue plusieurs genres d'écriture; les principaux aujourd'hui en usage sont: la bâtarde, la coulée, la ronde, la gothique et la cursive, appelée aussi anglaise.

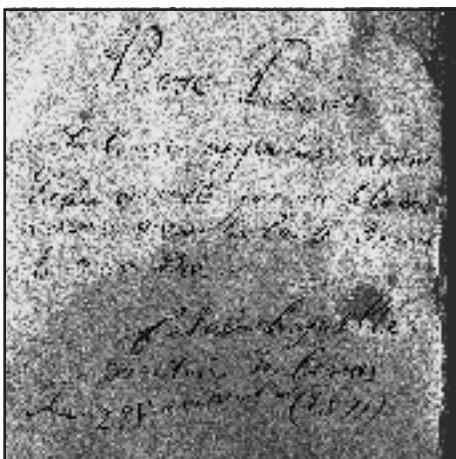
(Texte décrypté par Jean JOURNET, et extrait d'un ouvrage imprimé en 1863: LECTURES INSTRUCTIVES ET AMUSANTES sur DIVERSES INVENTIONS, DECOUVERTES, ETC.)

Pharsale : poème épique sur la lutte entre César et Pompée.

Thot : dieu égyptien.

Cadmos : phénicien, on lui attribue l'introduction de l'alphabet en Grèce.

..... à la prochaine « LA FEUILLE »



(inscription manuscrite de la page de garde)

ROSE PERRIER

Le livre appartient à moi. Celui ou celle qui me
le lit ou verra aura la bonté de me le rendre.
fétalchappelle Canton de benas
Le 20 Janvier 1871

Dernière minute :

Nous avons, il y a déjà plusieurs mois, rencontré le responsable du FESTIVAL de MUSIQUE de LABEAUME dont les spectacles d'été sont bien connus pour étudier avec lui la possibilité de concerts dans l'église de St Maurice tout à fait adaptée, nous l'avons vérifié en juin avec LEYENDA, à ce type de représentation qui met en valeur notre patrimoine.

Au moment où nous rédigeons ce numéro de « la feuille », nous sommes en pourparlers pour un concert de Noël qui prendrait place dans son programme de cet hiver.

Il est actuellement prévu pour le 17 décembre 2004 à 20h30 en l'église de St Maurice.

(voir affichage pour confirmation).

Au programme :

J.S.Bach (motet BWV 230) ,

F. Poulenc (sept chansons sur des poèmes d'Éluard et d'Apollinaire),

B.Britten (hymne à la vierge pour double chœur) puis à nouveau

J.S Bach (cantate 150 pour soprano solo) avec l'ensemble PASSEGGIATA, direction Didier PUNTOS.

L'ensemble PASSEGGIATA est composé de 12 chanteurs,

5 instrumentistes dont un orgue, soliste: Isabelle ESCHENBRENNER.

Prix des places : 13 euros, Abonnements et tarifs réduits : 9 euros.

COMMUNIQUE

Il a été rapporté en mairie que des affichettes d'association posées au panneau d'affichage du village et indiquant des dates de réunions ont été déchirées et retirées prématurément du panneau. Rappelons que la loi impose aux associations d'afficher un communiqué concernant les réunions statutaires obligatoires à leur fonctionnement. Il convient de ne pas les retirer tant que la date n'est pas passée.

Carnet bleu

Le 12/09/04, naissance de Aubin, premier enfant au foyer de Audrey ARSAC et Eric GANIVET, petit-fils de nos concitoyens Suzanne et Bernard ARSAC et arrière petit-fils de Paulette ARSAC. Félicitations !

Carnet blanc

Baptême, le 10/10/04, de Delphine, fille de Martine VINCENT et Bruno BONZI.

BULLETIN D'INFORMATION DE LA VIE COMMUNALE

Directeur de publication: Gérard JAILLON, maire.

Réalisation: Commission municipale de la communication et de l'animation sous la responsabilité de Stéphanie ELDIN, adjointe.

Maquette Bernard VINCENT

Dépot légal et date d'édition: octobre 2004. Tirage: 160 exemplaires

LA VIE DES ASSOCIATIONS

Comité des Fêtes



Au sortir de l'été, un grand merci à toutes les personnes qui ont participé à la réalisation de ce 15 août un peu particulier : chars, défilé, gâteaux, organisation, stands, logistique, buvette, animation, buffet, etc..., et merci à tous ceux qui ont eu la gentillesse de rechercher et de prêter leurs photos pour l'exposition retraçant les 30 années écoulées.

En espérant que tout le monde en a bien profité !!!

Voici les prochaines dates à retenir d'ici la fin de l'année :

- **samedi 27 novembre à 19h30** : Repas à thème « ALIGOT AVEYRONNAIS ».

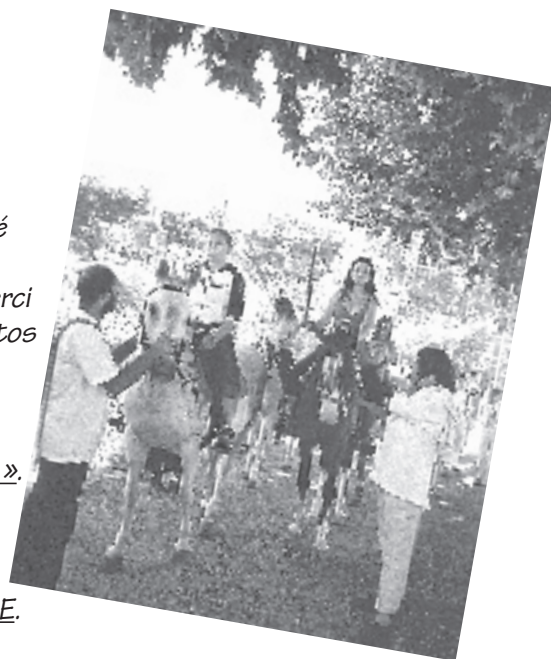
Prix : 13 euros adultes et + de 12 ans

6 euros de 6 à 12 ans

gratuit pour les - de 6 ans.

- **vendredi 10 décembre à 18h** : SPECTACLE DE NOEL AUTOUR DU CIRQUE.

+ Apéro dînatoire.



Club de l'amitié



Une salle de classe réouverte.

Depuis mi-octobre, la salle de classe de l'ancienne école communale a retrouvé de studieux personnages. Si aux temps anciens, certains ont usé leurs culottes sur les bancs, aujourd'hui ils se retrouvent chaque semaine, le mardi, pour partager quelques heures empreintes de convivialité. La plume et l'encrier ont cédé la place au tapis vert et aux cartes. Ils sont plus de 20 à 25 anciens à compter... les points de la belote, pour certains, du scrabble pour d'autres ! Avec l'arrivée de nouveaux participants, une table tarot sera parfois possible cette année.

En milieu d'après-midi, pause-café (surtout infusion, thé, chocolat) agrémentée de pâtisseries souvent réalisées par les membres du club.

Comme à chaque saison du club, le loto en février à la salle des fêtes permet de financer une partie du repas de fin d'année, du voyage annuel, ainsi que de petites activités le mardi à la salle du club.

A.C.C.A



Le 17 septembre 2004, l'ACCA a tenu une assemblée générale extraordinaire pour valider les nouveaux statuts imposés par les dernières lois chasse.

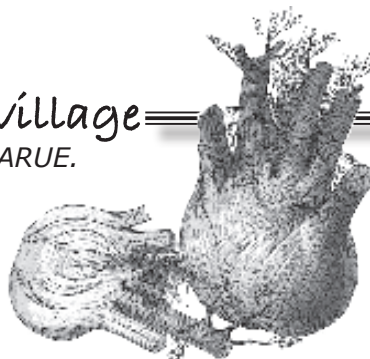
Il faut signaler que depuis cette saison, un arrêté du préfet instaure le jour de non-chasse le mardi et non plus le mercredi comme les années précédentes. Les responsables d'ACCA n'ont pas été consultés sur ce changement.

La petite recette du village

De Catherine LARUE.

GRATIN DE FENOUILS (Pour 4 personnes):

3 beaux fenouils, 3 gros oignons, 3 gousses d'ail,
250 gr de tomates pelées, épépinées et concassées,
quelques feuilles de basilic, 1 zeste de citron râpé,
parmesan râpé, chapelure, sel et poivre.



Eplucher et émincer les oignons puis les poêler dans de l'huile d'olive jusqu'à ce qu'ils fondent. Rajouter les fenouils émincés et laisser suer le tout, puis l'ail haché et les tomates. Laisser cuire couvert à feu doux. Incorporer le basilic haché, le sel et le poivre, remuer puis verser le tout dans un plat à gratin. Saupoudrer le dessus du zeste de citron haché finement, du parmesan râpé et de la chapelure. Cuire à four chaud thermostat 180° jusqu'à ce que le dessus soit gratiné.